

## Una aventura per la Barcelona modernista

*La Barcelona modernista*

Lluís Albert Arrufat – Roger Roig

Col·lecció: Els amics del Zum-Zum

Cossetània Edicions

Després de haver descobert la Tarragona romana i d'haver-se passejat per les terres del Quixot, aquest nou volum de la col·lecció 'Els amics del Zum Zum' editat per Cossetània Edicions trasllada els protagonistes, la Carla i el Pol que van conèixer en Zum Zum un dia a la fira i ja no se n'han separat mai més, a la Barcelona modernista.

En aquesta tercera entrega, en Zum Zum, un globus del tot especial, comparteix guiatge i companyonia no solament amb els seus dos amics de sempre sinó també amb un altre personatge molt i molt singular: el Drac de trencadís del Parc Güell.

Tots quatre doncs, hauran de resoldre un enigma que afecta la construcció de la Sagrada Família i, és clar, per a cercar solucions a un problema cal definir-lo i disposar del màxim d'informació possible sobre el tema. Per tant, els serà necessari saber coses del Modernisme, d'Antoni Gaudí, dels edificis modernistes de Barcelona com la Casa Lleó Morera de Domènech i Montaner, la Casa Amatller de Puig i Cadafalch i la Casa Batlló del mateix Gaudí; hauran de passejar-se detingudament per la Pedrera o el Parc Güell i, no podia ser d'altra manera, pel temple de la Sagrada Família.

En fi, un nou text de Roger Roig que amb la complicitat dels seus personatges viatgers i una trama d'aventura mitjançant la qual cerca l'interès del lector i que de sempre és molt volguda pels infants, es proposa de fer arribar als més joves les característiques de l'arquitectura del modernisme i de donar-los a conèixer els principals monuments barcelonins pertanyents a aquest corrent artístic. El text narratiu el completen 'Quatre notes sobre Gaudí i la Sagrada Família' de contingut divulgatiu.

---

Quant a les il·lustracions, Lluís Albert Arrufat, seguint la línia de la col·lecció, situa els també seus personatges en entorns acolorits no solament pel trencadís que és omnipresent en l'arquitectura modernista i, és clar, en el text visual, sinó també per les seves propostes plàstiques.

I encara, ens agrada remarcar la picada d'ullet que sembla fer la il·lustració que enceta el llibre al lector, ja que Arrufat la presenta des de l'anomenat 'pla picat' o sigui visió vertical superior, parella doncs a la visió des d'un globus encara que sigui captiu d'un fil, i és que no podem oblidar que és en Zum Zum qui, com assenyalava la contraportada, 'conduïx el Pol i la Carla a situacions inesperades i, alhora, és el responsable que visquin cada dia noves i emocionants experiències'.

Finalment l'enigma es resol començant per parlar i seguint pels camins d'aconseguir de bones maneres allò que és millor per al comú. Queda del tot clar per a tothom, sigui de naturalesa humana, tingui el cor de pedra o el cos d'aire, com en Zum Zum, que l'objectiu de tots és veure acabat el temple de la Sagrada Família.

I com que 'feina feta no hi ha destorb' el drac de trencadís del Parc Güell es pot reincorporar a la seva 'tranquil·la' dedicació de donar la benvinguda als visitants just a l'entrada del parc, i el Pol, la Carla i en Zum Zum segueixen a la recerca de conèixer nous llocs i de trobar noves coses per aprendre.

El llibre es presenta en tapa dura, les il·lustracions lliures de qualsevol emmarcament i el text amb un tipus de lletra molt clara, aspectes del tot adequats, al nostre entendre, per a l'ús autònom que és desitjable per part dels lectors més joves als quals va adreçat.

FINA ANGLÈS SORONELLAS

Publicat al diari *El Punt* el 22 d'octubre de 2007